

**DE—
SIGN**
ECO
NOMY
2018

A cura di:
Domenico Sturabotti
direttore Fondazione Symbola



DE—
SIGN
DATA

01

Imprese attive del design in Italia e nei grandi paesi comunitari

Addetti delle imprese del design in Italia e nei grandi paesi comunitari

IMPRESSE

valori assoluti e incidenze % Ue28 (ANNO 2015)

VARIAZIONI

% medie annue (2009-2015)

ADDETTI

valori assoluti e incidenze % Ue28 (ANNO 2016*)

ITALIA



29.201
16,2%

▲ +1,3%

REGNO
UNITO



56.858
19,5%

GERMANIA



26.170
14,6%

▲ +8,7%

GERMANIA



51.695
17,8%

FRANCIA



25.994
14,5%

▲ +5,0%

ITALIA



48.163
16,6%

REGNO
UNITO



21.772
12,1%

▲ +6,3%

FRANCIA



28.754
9,9%

SPAGNA



5.509
3,1%

▼ -3,0%

SPAGNA



11.090
3,8%

UNIONE
EUROPEA



179.735

▲ +6,3%

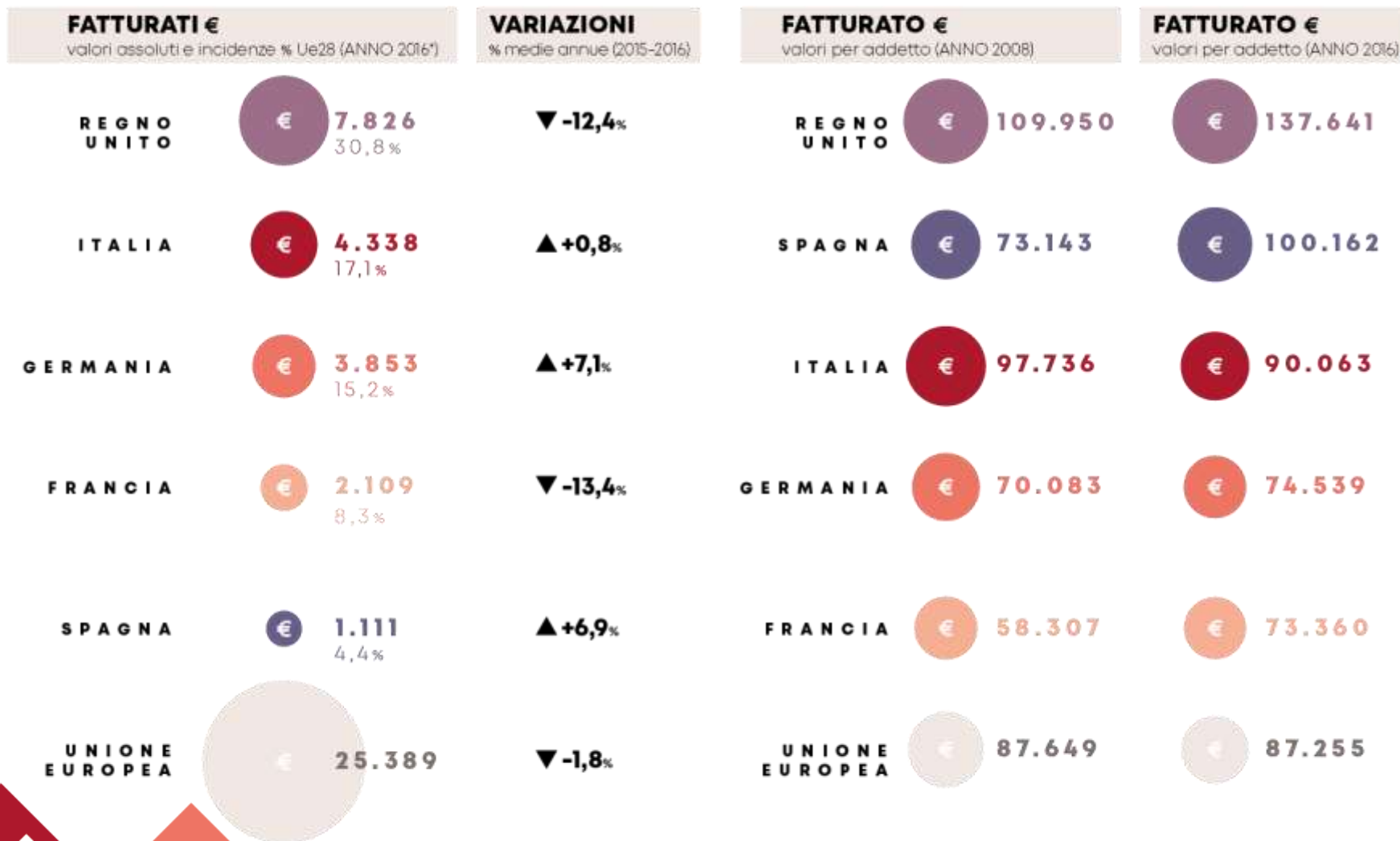
UNIONE
EUROPEA



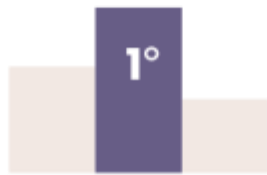
290.977

Fatturati delle imprese del design in Italia e nei grandi paesi comunitari

Fatturato per addetto delle imprese del design in Italia e nei grandi paesi comunitari



L'ITALIA È AL:



PRIMO POSTO
PER NUMERO DI
BREVETTI IN

4
CATEGORIE



SECONDO POSTO
PER NUMERO DI
BREVETTI IN

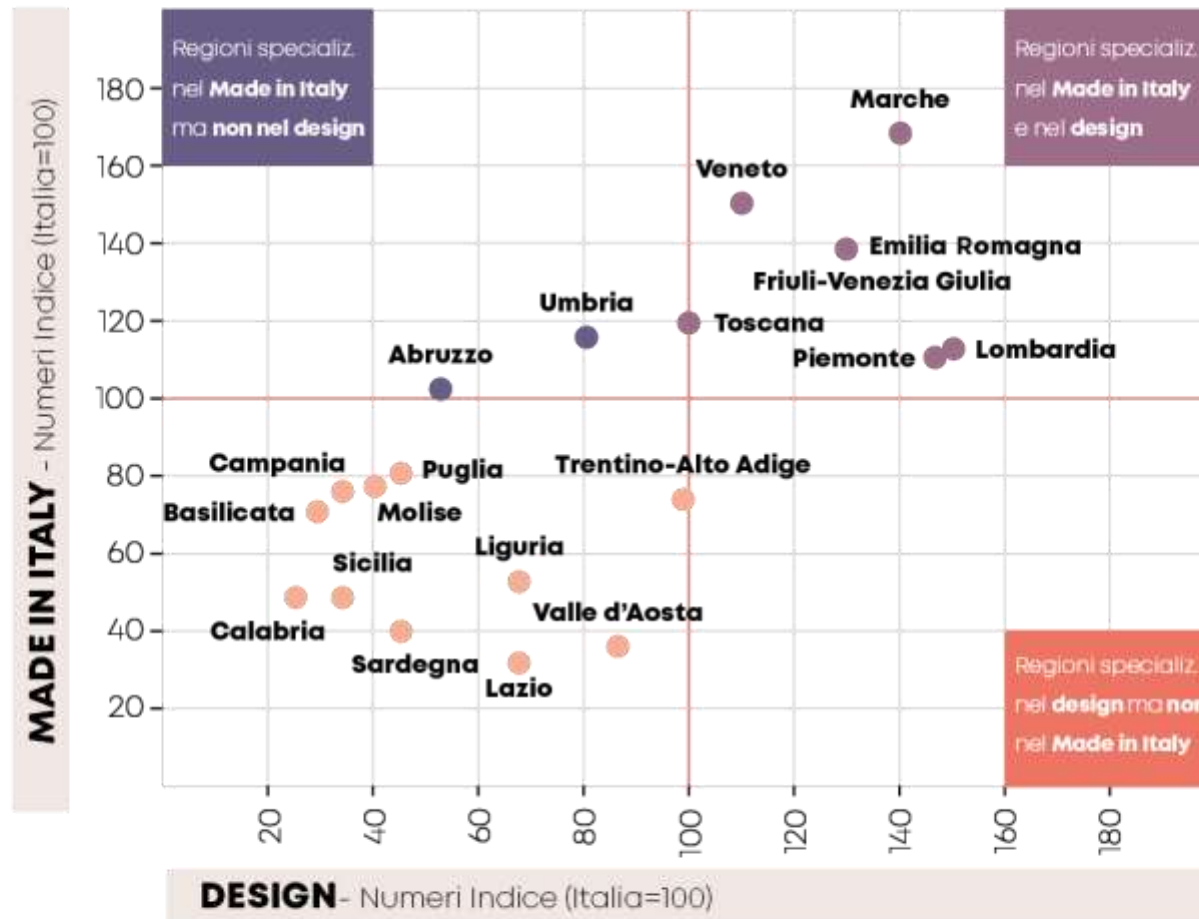
8
CATEGORIE



TERZO POSTO
PER NUMERO DI
BREVETTI IN

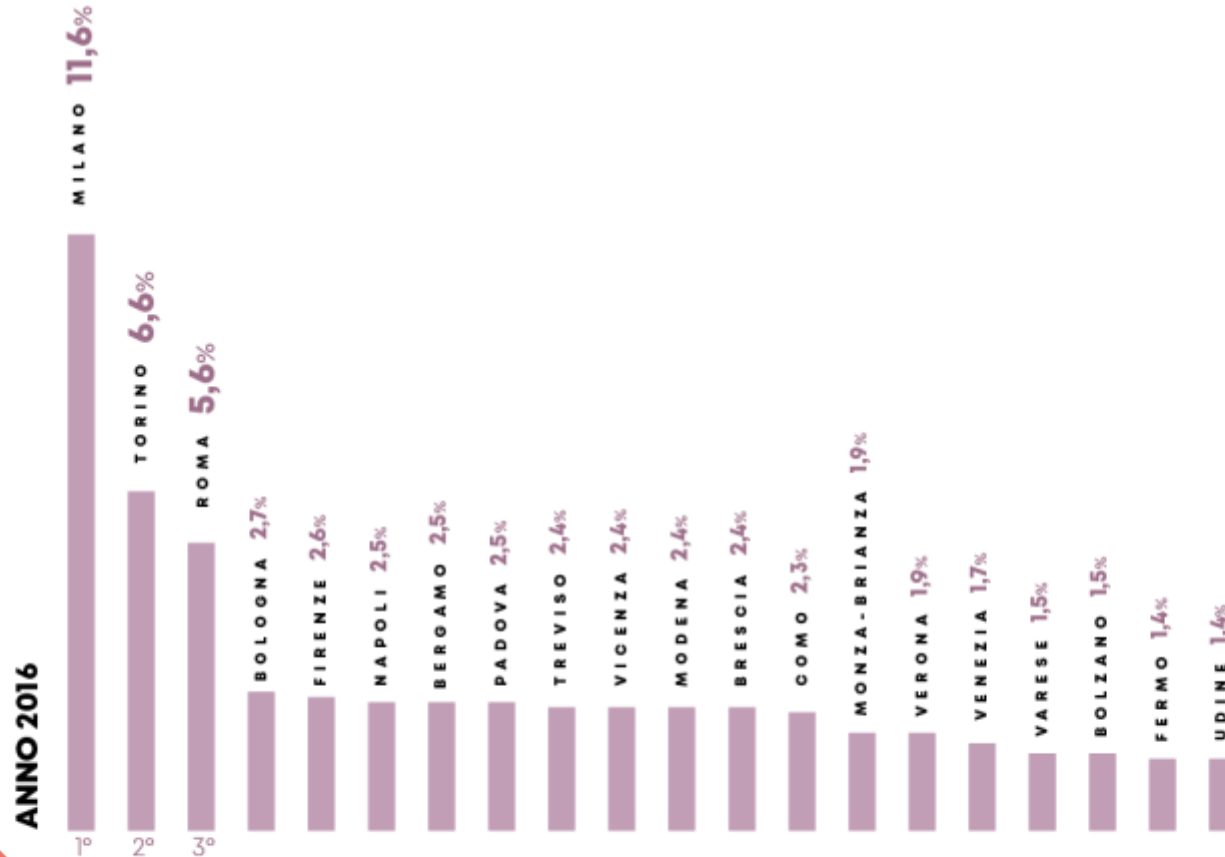
1
CATEGORIA

Indici di localizzazione delle regioni italiane nel design e nei comparti



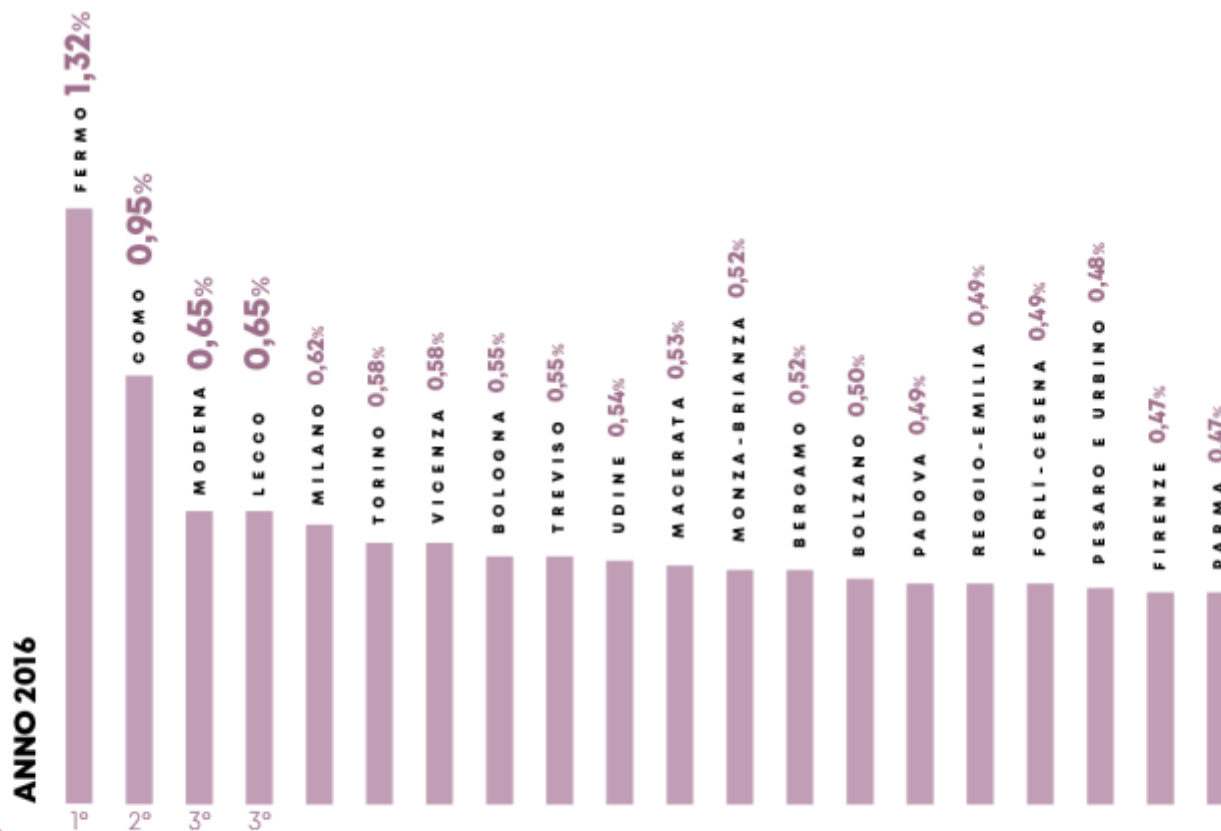
Prime venti province per peso delle imprese del design nell'economia italiana

INCIDENZE percentuali sul totale nazionale

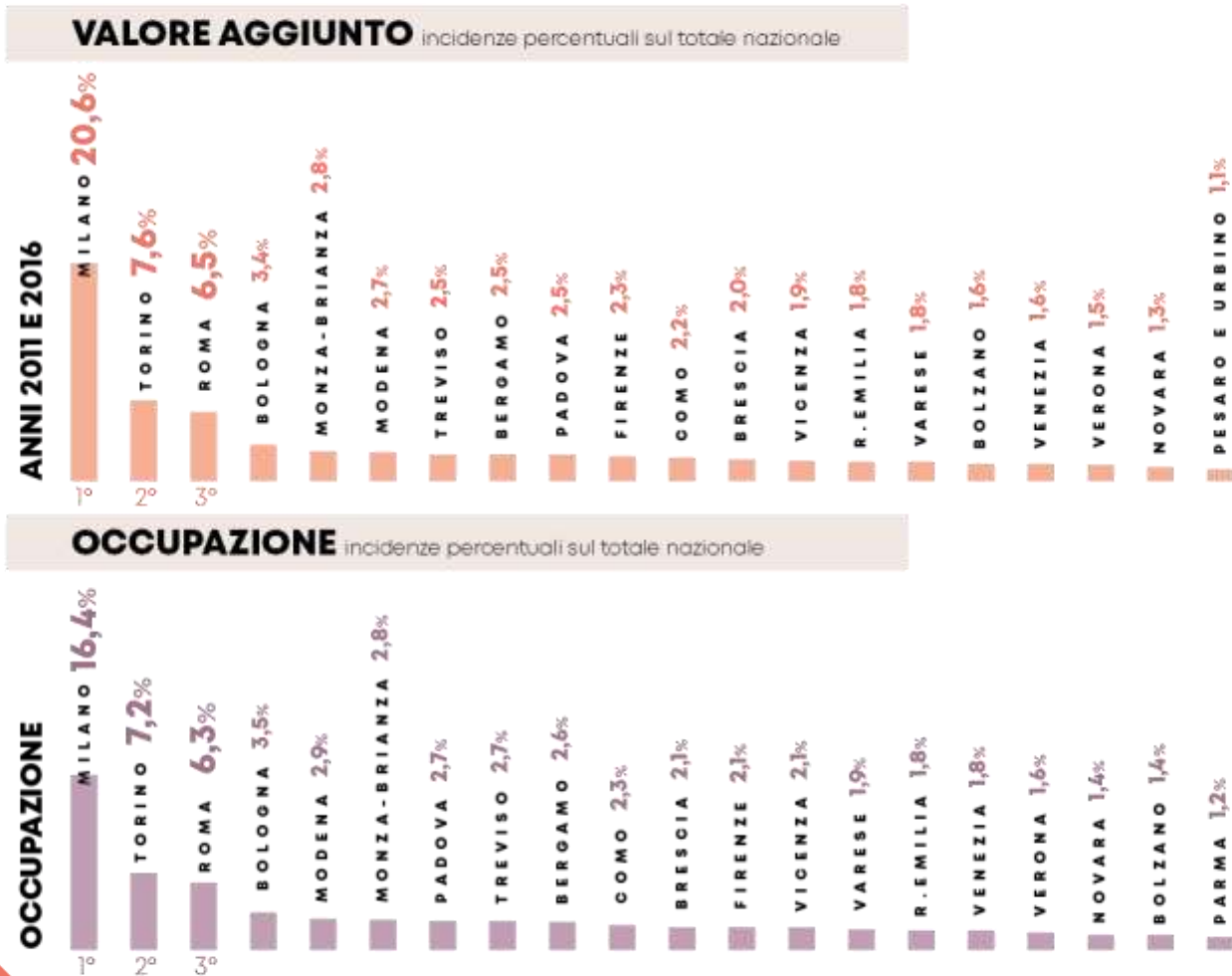


Prime venti province per peso delle imprese del design nell'economia locale

INCIDENZE percentuali sul totale provinciale



Prime venti province per peso del design nell'economia italiana



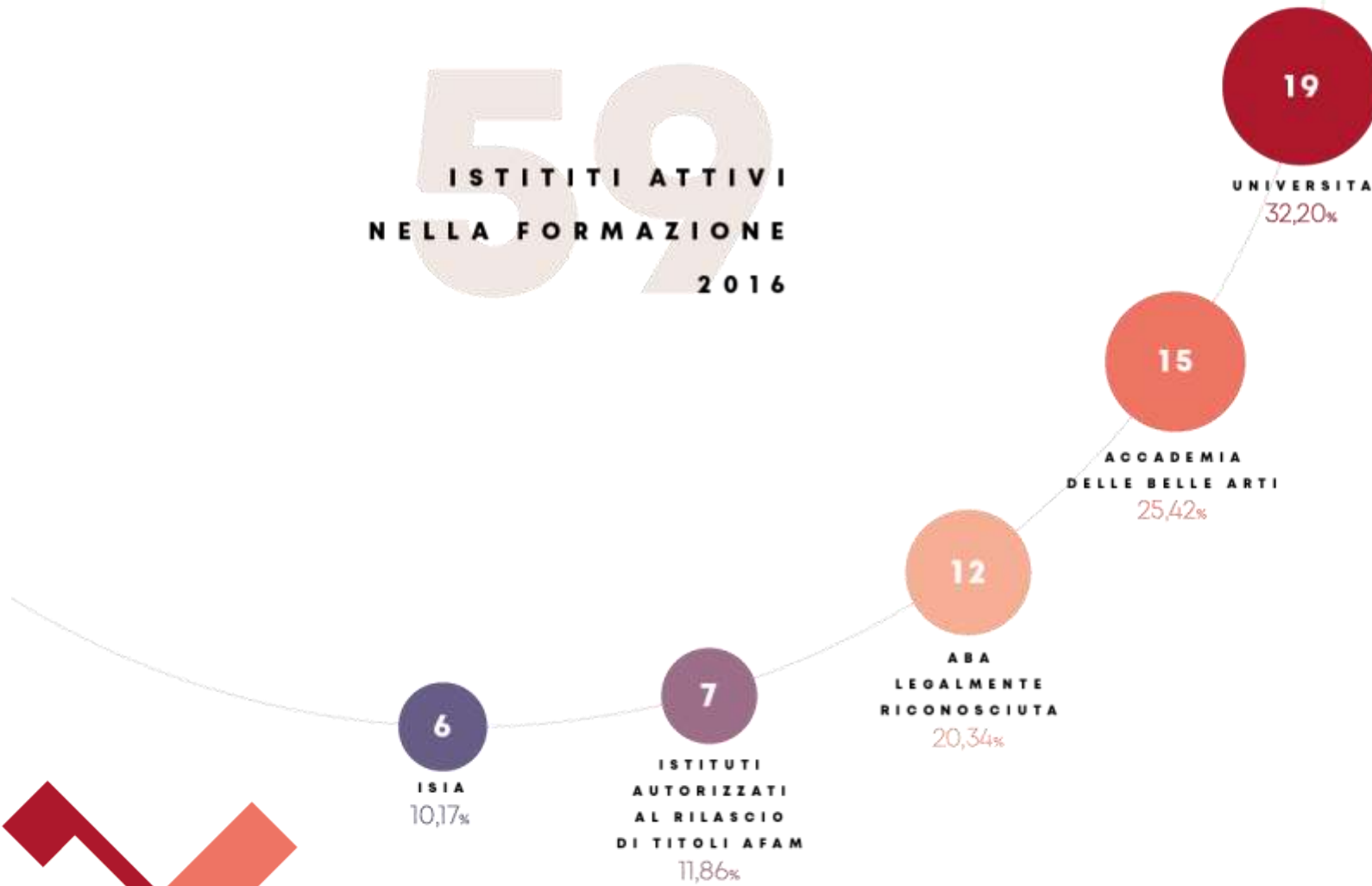


FOR—
MA—
ZIONE

02

59

ISTITUTI ATTIVI
NELLA FORMAZIONE
2016



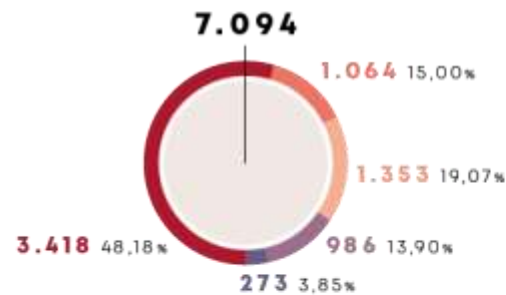
Numero studenti diplomati suddivisi per tipologia di istituto di formazione



DIPLOMATI
e % sul totale dei diplomati

VARIAZIONE
% (2014-2016)

2016



▲ **+9,07%**

▲ +1,51%

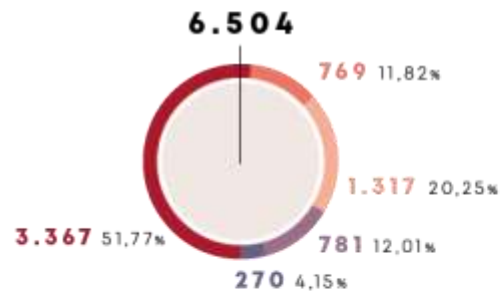
▲ +38,36%

▲ +2,73%

▲ +26,25%

▲ +1,11%

2014



Distribuzione dei diplomati per cicli formativi e istituti

UNIVERSITÀ
ACCADEMIA
DELLE BELLE ARTI

ABA
LEGALMENTE
RICONOSCIUTA

ISTITUTI
AUTORIZZATI
AL RILASCIO
DI TITOLI AFAM

ISIA

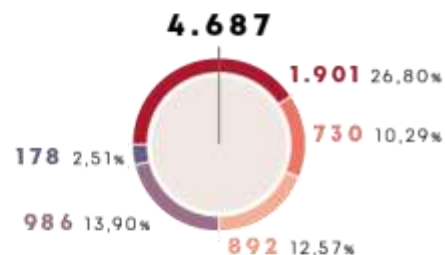
I° LIVELLO

II° LIVELLO

MASTER

DIPLOMATI
e % sul totale dei diplomati

VARIAZIONE
% (2014-2016)



▲ **+4,5%**

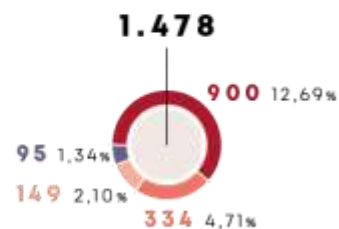
▼ -8,39%

▲ +27,85%

▼ -0,34%

▲ +26,25%

▲ +7,88%



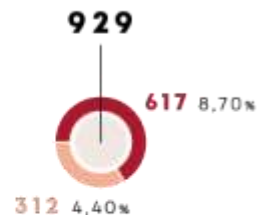
▲ **+8,8%**

▼ -0,22%

▲ +68,69%

▼ -3,25%

▼ -9,52%

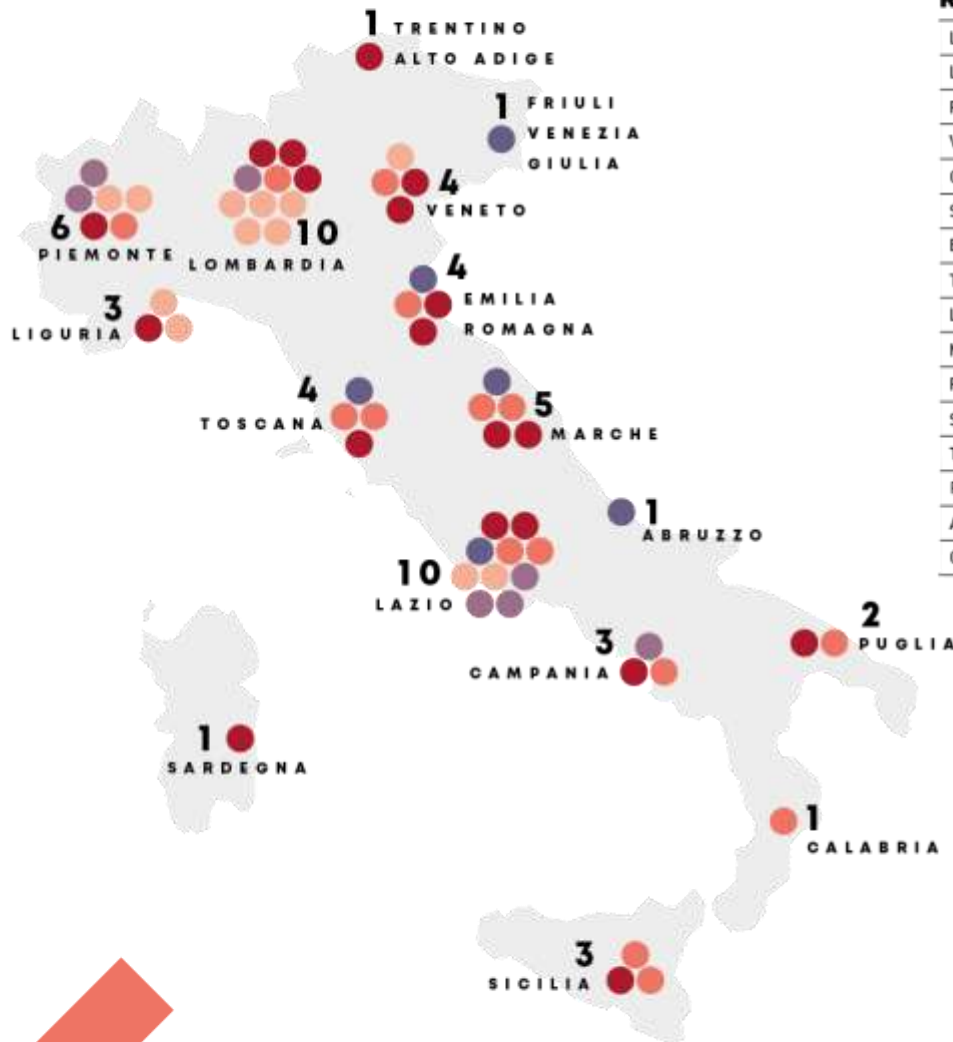


▲ **+41,2%**

▲ +58,21%

▲ +16,42%

Distribuzione geografica degli istituti di design nell'anno solare 2016



REGIONE

| | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|
| Lombardia | 3 | 1 | 8 | 1 | - |
| Lazio | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 |
| Piemonte | 1 | 1 | 2 | 2 | - |
| Veneto | 2 | 1 | 1 | - | - |
| Campania | 1 | 1 | - | 1 | - |
| Sicilia | 1 | 2 | - | - | - |
| Emilia Romagna | 2 | 1 | - | - | 1 |
| Toscana | 1 | 2 | - | - | 1 |
| Liguria | 1 | - | 2 | - | - |
| Marche | 2 | 2 | - | - | 1 |
| Puglia | 1 | 1 | - | - | - |
| Sardegna | 1 | - | - | - | - |
| Trentino alto adige | 1 | - | - | - | - |
| Friuli Venezia Giulia | - | - | - | - | 1 |
| Abruzzo | - | - | - | - | 1 |
| Calabria | - | - | - | - | - |

UNIVERSITÀ

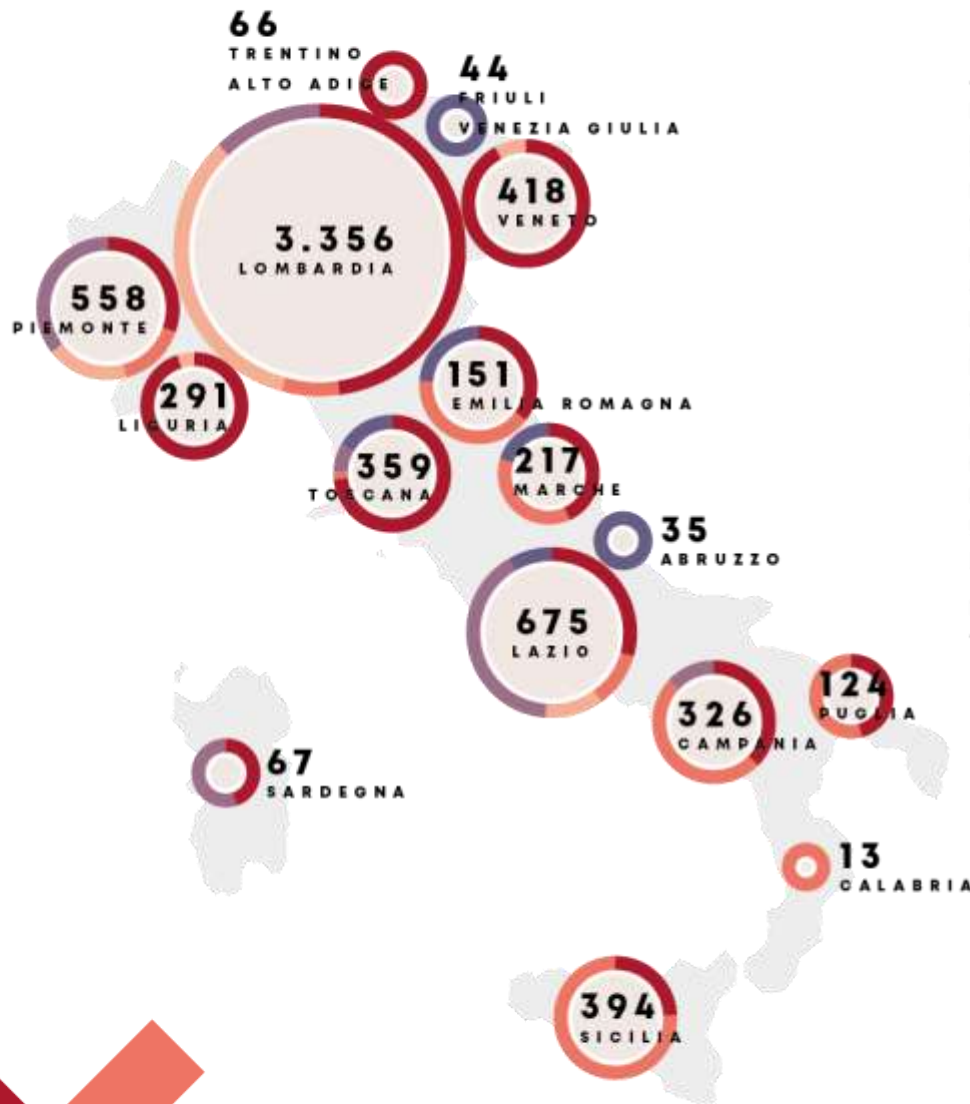
ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

ACCADEMIA LEGALMENTE
RICONOSCIUTA

ALTRO ISTITUTO AUTORIZZATO
AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

ISIA

Distribuzione geografica degli studenti diplomati in design nell'anno solare 2015



REGIONE

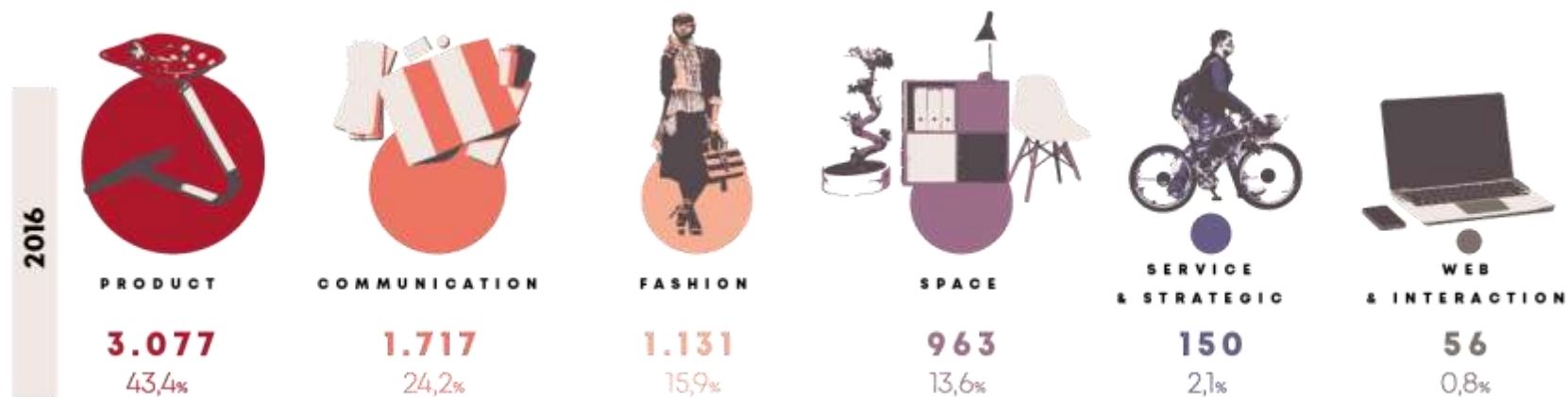
| REGIONE | UNIVERSITÀ | ACCADEMIA DI BELLE ARTI | ACCADEMIA LEGALMENTE RICONOSCIUTA | ALTRO ISTITUTO AUTORIZZATO AL RILASCIO DI TITOLI AFAM | ISIA |
|-----------------------|------------|-------------------------|-----------------------------------|---|------|
| Lombardia | 1.606 | 217 | 1.127 | 406 | - |
| Lazio | 200 | 71 | 74 | 275 | 55 |
| Piemonte | 169 | 87 | 104 | 198 | - |
| Veneto | 385 | - | 33 | - | - |
| Campania | 122 | 162 | - | 42 | - |
| Sicilia | 96 | 298 | - | - | - |
| Emilia Romagna | 53 | 62 | - | - | 36 |
| Toscana | 264 | 8 | - | 28 | 59 |
| Liguria | 276 | - | 15 | - | - |
| Marche | 94 | 79 | - | - | 44 |
| Puglia | 57 | 67 | - | - | - |
| Sardegna | 30 | - | - | 37 | - |
| Trentino alto adige | 66 | - | - | - | - |
| Friuli Venezia Giulia | - | - | - | - | 44 |
| Abruzzo | - | - | - | - | 35 |
| Calabria | - | 13 | - | - | - |

Classifica istituti generale (primi 10)



| | | | |
|-----|--|-------|--------|
| 1° | MILANO - POLITECNICO | 1.372 | 17,06% |
| 2° | NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI | 809 | 10,06% |
| 3° | ISTITUTO EUROPEO DEL DESIGN (IED) | 793 | 9,86% |
| 4° | ROMA - UNIVERSITA' DEGLI STUDI "LA SAPIENZA" | 389 | 4,84% |
| 5° | VENEZIA IUAV | 363 | 4,51% |
| 6° | ACCADEMIA DI BRERA | 285 | 3,54% |
| 7° | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA | 276 | 3,43% |
| 8° | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE | 260 | 3,23% |
| 9° | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA | 225 | 2,80% |
| 10° | MILANO - LIBERA UNIVERSITA' DI LINGUE E COMUNICAZIONE (IULM) | 216 | 2,69% |

Distribuzione dei diplomati per cicli formativi e istituti





**DE—
SIGN**
ECO
NOMY
2018